CANTO

Mus. ant.
S pract.
920



1568

~~mus. ant. pract~~

S 920

Mus. ant. pract.

~~5477~~

~~S~~

~~5 Vb 144/K~~

adh: Primavera, il 1° lib.

de canz. napol. a 3 v.

Ven. 1565

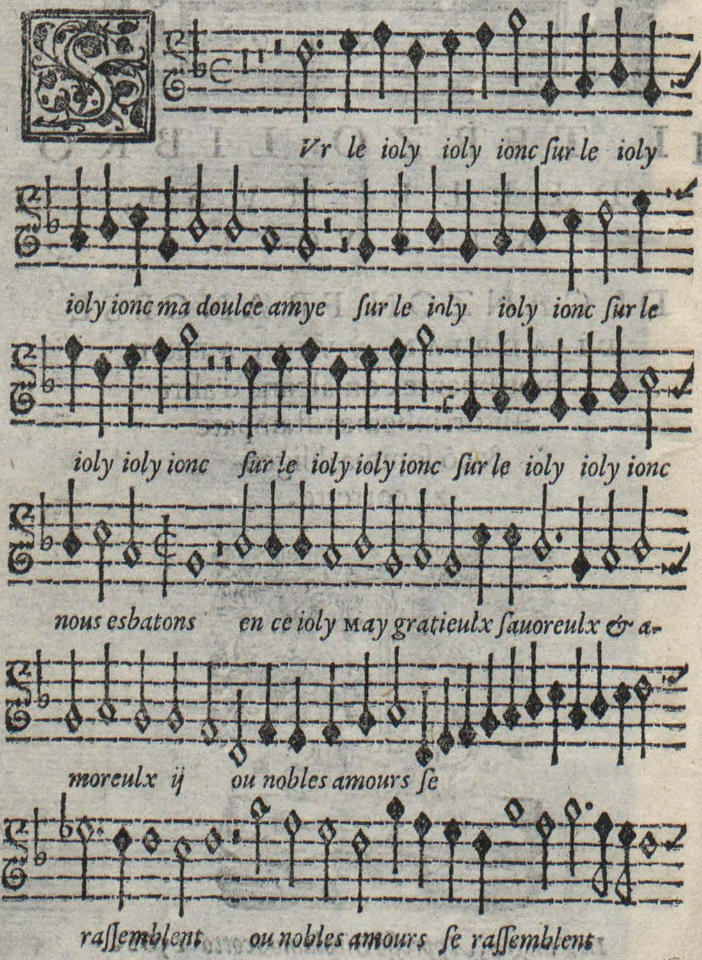
CANTO
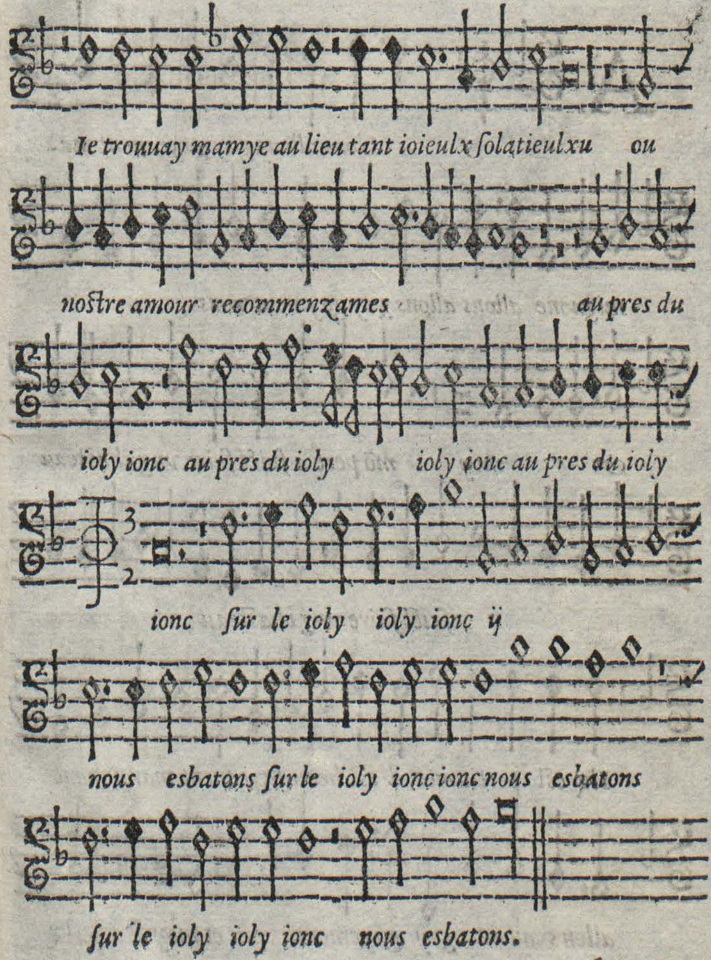
IL TERZO LIBRO DELLE MVSE, A TRE VOCI.
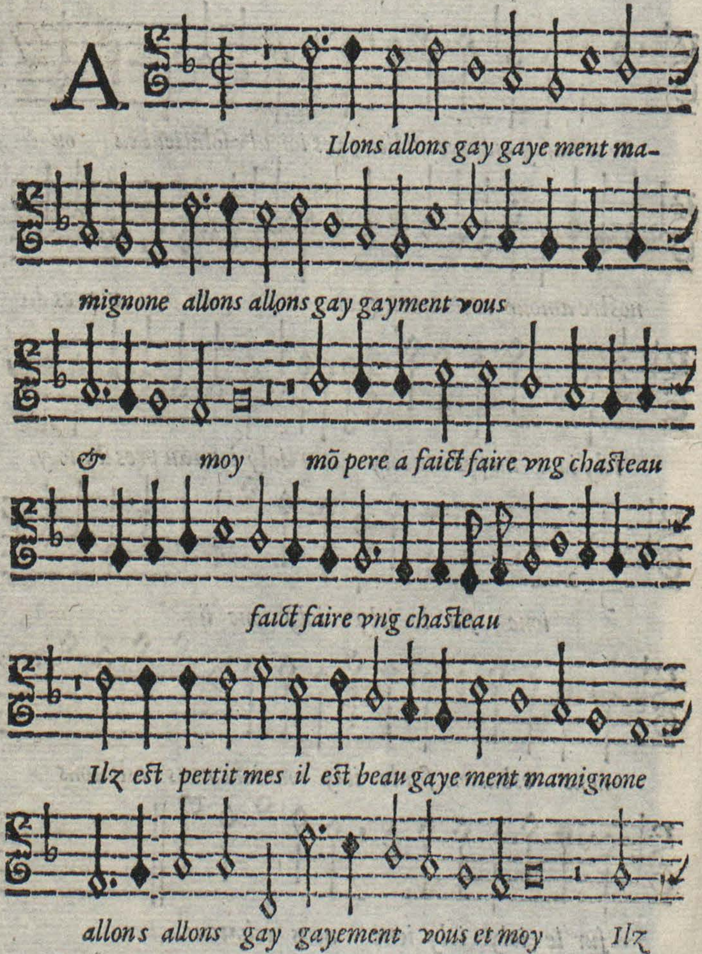
DI CANZON FRANCESE DI ADRIAN VVILLAERT,
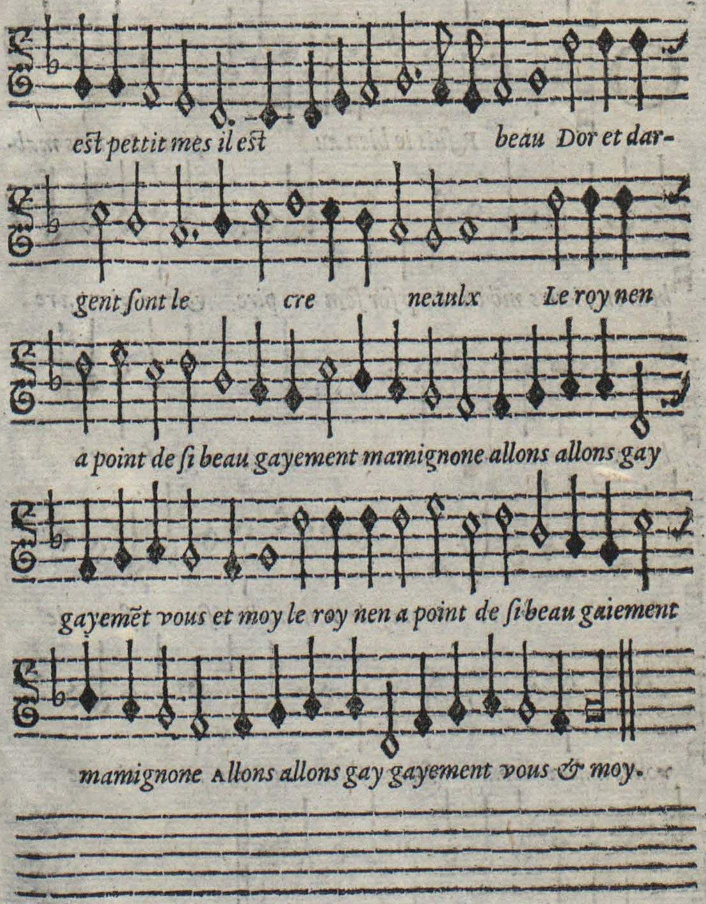
Nuouamente con alcune d'altri Autori insieme ristampate & cō somma diligenza corrette.
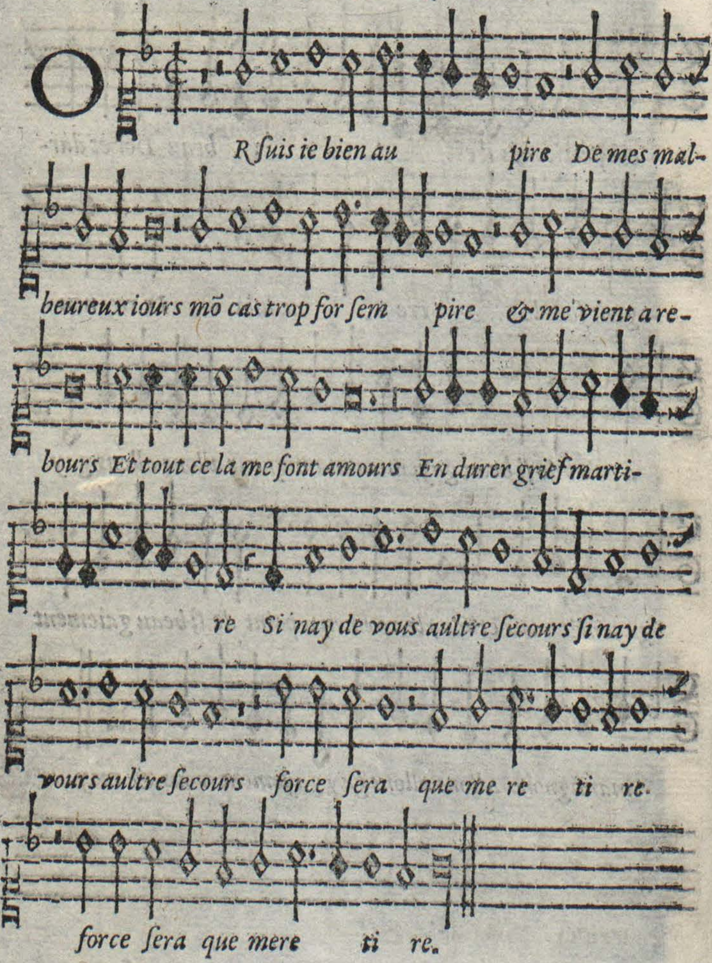
In Vinegia, Appresso Girolamo Scotto 1562.
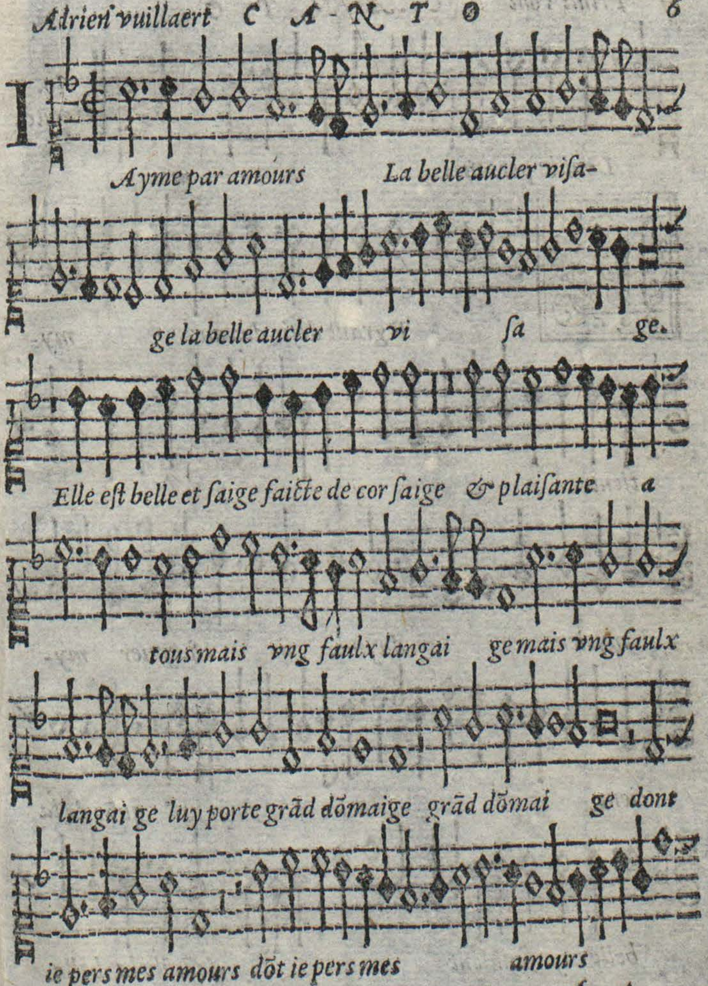

S
Vr le ioly ioly ionc ſur le ioly
ioly ionc ma doulce amye ſur le ioly ioly ionc ſur le
ioly ioly ionc ſur le ioly ioly ionc ſur le ioly ioly ionc
nous esbatons en ce ioly May gratieulx ſauoreulx & a-
moreulx ij ou nobles amours ſe
raſſemblent ou nobles amours ſe raſſemblent

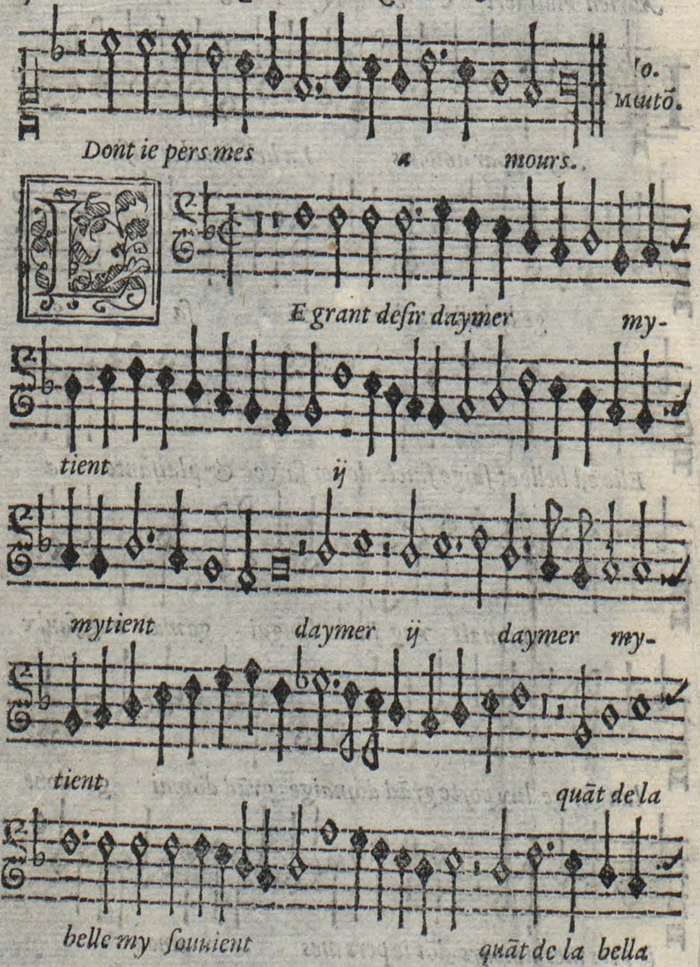

Ie trouuay mamye au lieu tant ioieulx ſolatieulxu ou
noſtre amour recommenzames au pres du
ioly ionc au pres du ioly ioly ionc au pres du ioly
ionc ſur le ioly ioly ionc ij
nous esbatons ſur le ioly ionc ionc nous esbatons
ſur le ioly ioly ionc nous esbatons.
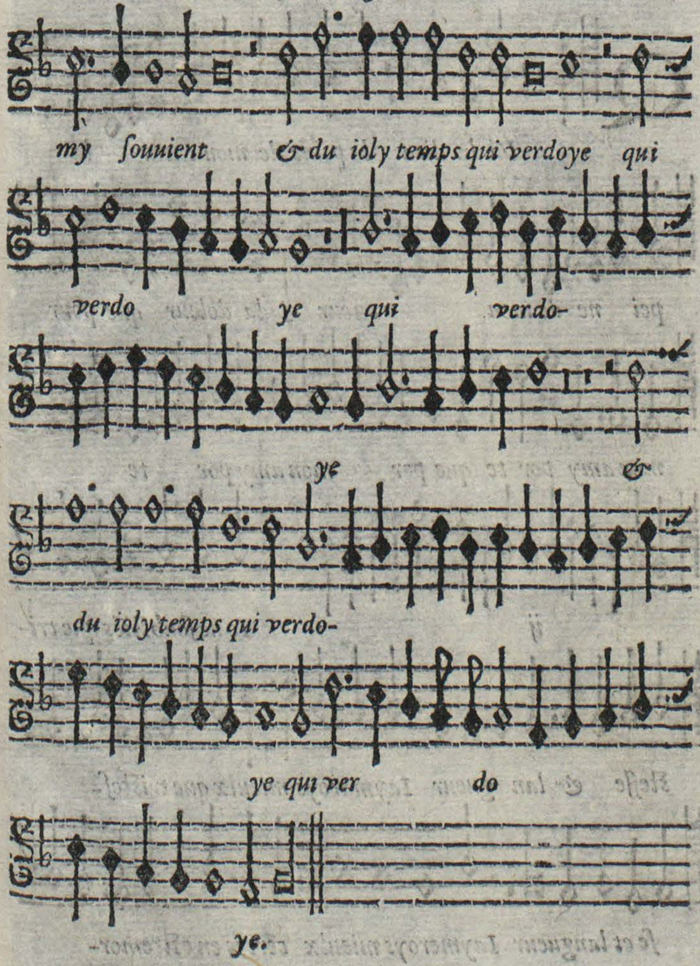

A
Llons allons gay gaye ment ma-
mignone allons allons gay gayment vous
& moy mõ pere a faict faire vng chasteau
faict faire vng chasteau
Ilz est pettit mes il est beau gaye ment mamignone
allons allons gay gayement vous et moy Ilz

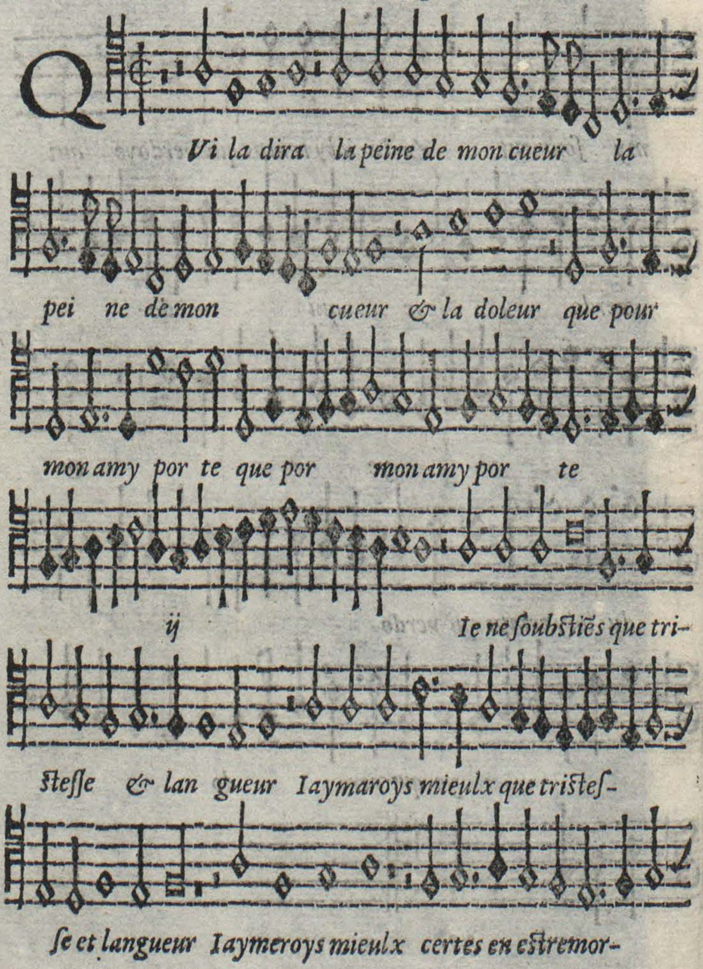

est pettit mes il est beau Dor et dar-
gent sont le cre neaulx Le roy nen
a point de si beau gayement mamignone allons allons gay
gayemẽt vous et moy le roy nen a point de si beau gaiement
mamignone Allons allons gay gayement vous & moy.
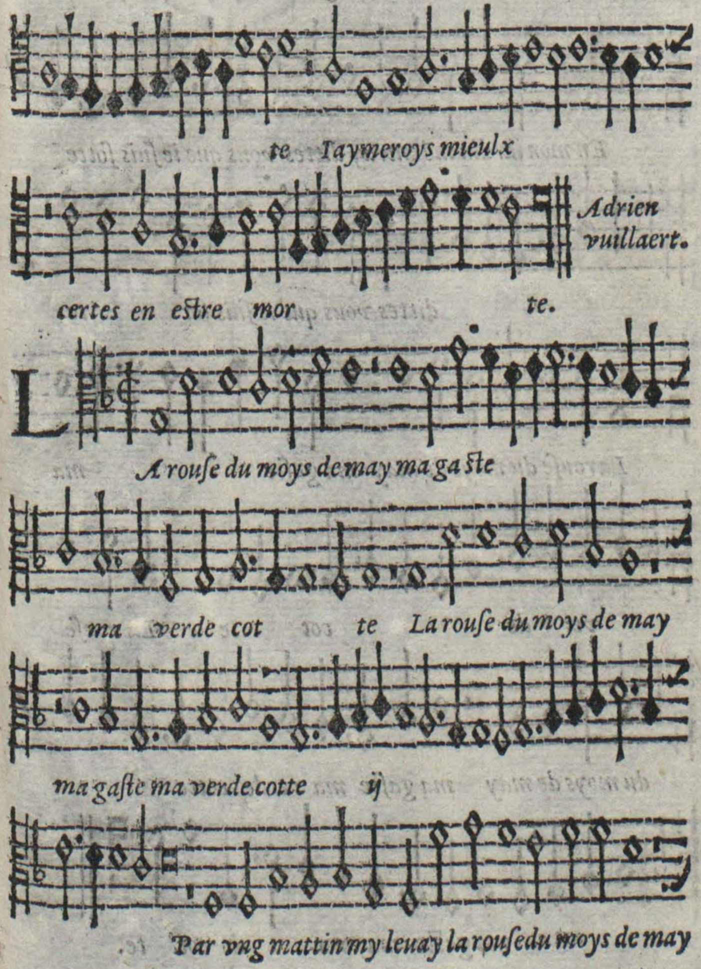

O
R suis ie bien au pire De mes mal-
beureux iours mõ cas trop for sem pire & me vient a re-
bours Et tout ce la me font amours En durer grief marti-
re Si nay de vous aultre secours si nay de
vours aultre secours force sera que me re ti re.
force sera que mere ti re.
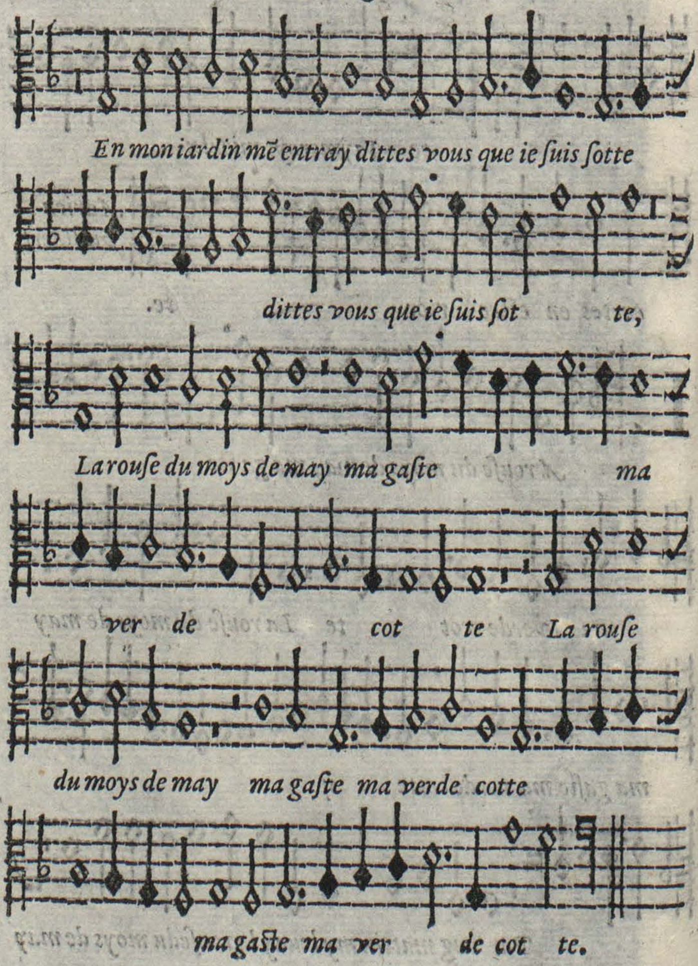

I
Ayme par amours La belle aucler visa-
ge la belle aucler vi sa ge.
Elle est belle et saige faicte de cor saige & plaisante a
tous mais vng faulx langai ge mais vng faulx
langai ge luy porte grãd dõmaige grãd dõmai ge dont
ie pers mes amours dõt ie pers mes amours
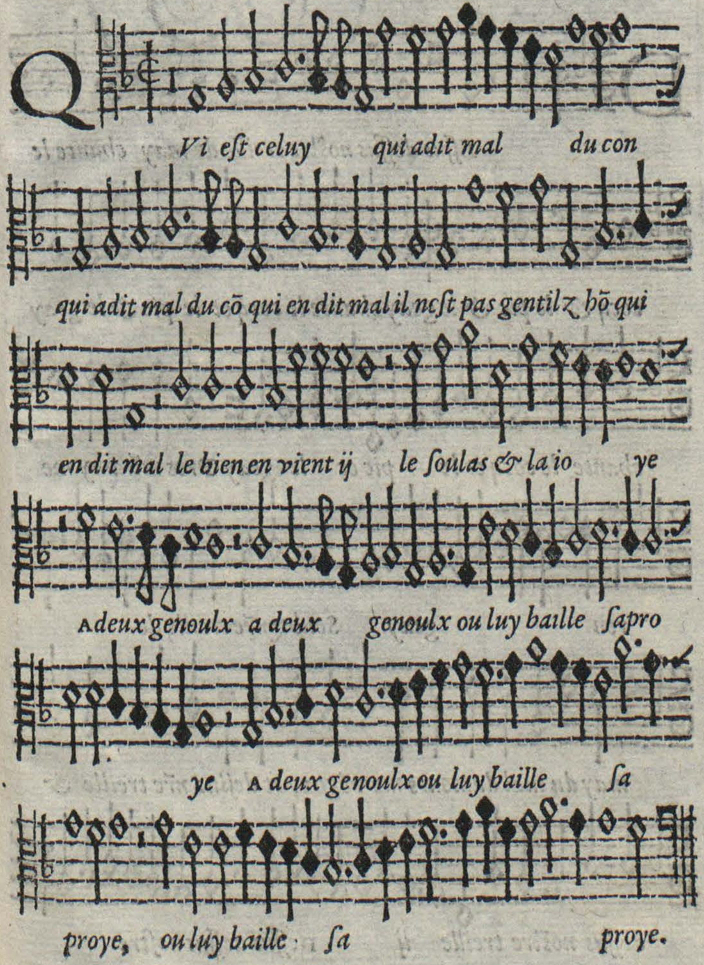

Io. Mutō.
Dont ie pers mes a mours.
E grant desir daymer my-
tient ij
mytient daymer ij daymer my-
tient quāt de la
belle my souuient quāt de la bella


my souuient & du ioly temps qui verdoye qui
verdo ye qui verdo-
ye &
du ioly temps qui verdo-
ye qui ver do
ye.
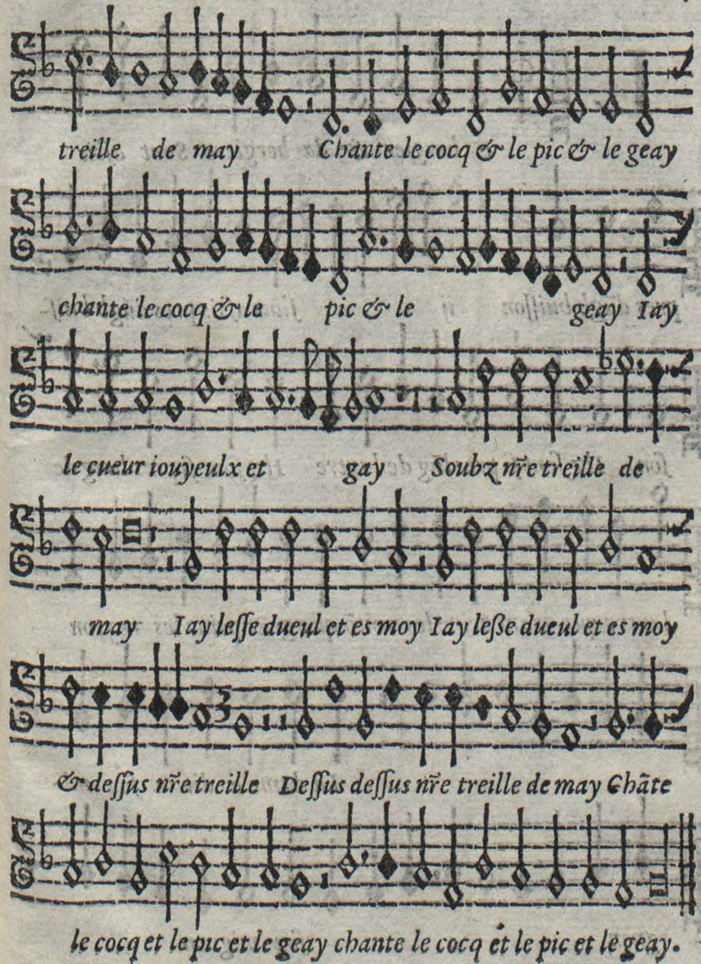

Q
Vi la dira la peine de mon cueur la
pei ne de mon cueur & la doleur que pour
mon amy por te que por mon amy por te
ij Ie ne soubstiēs que tri-
stesse & lan gueur Iaymaroys mieulx que tristes-
se et langueur Iaymeroys mieulx certes en estremor-
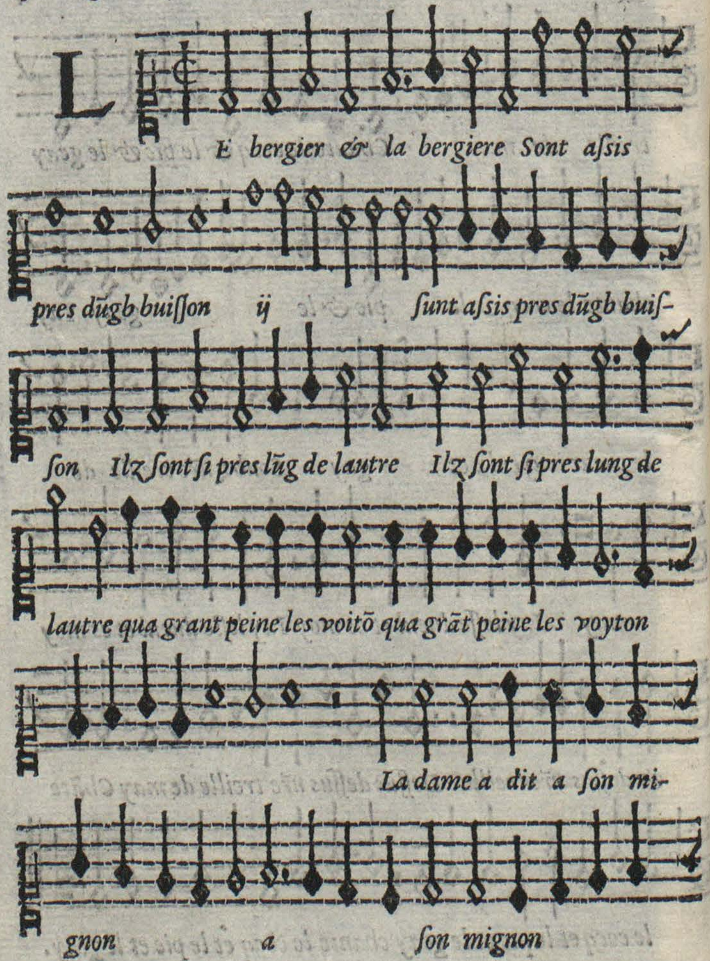

te Iaymeroys mieulx
certes en estre mor te.
Adrien vuillaert.
L
A rouse du moys de may ma ga ste
ma verde cot te La rouse du moys de may
ma gaste ma verde cotte ij
Par vng mattin my leuay la rousedu moys de may
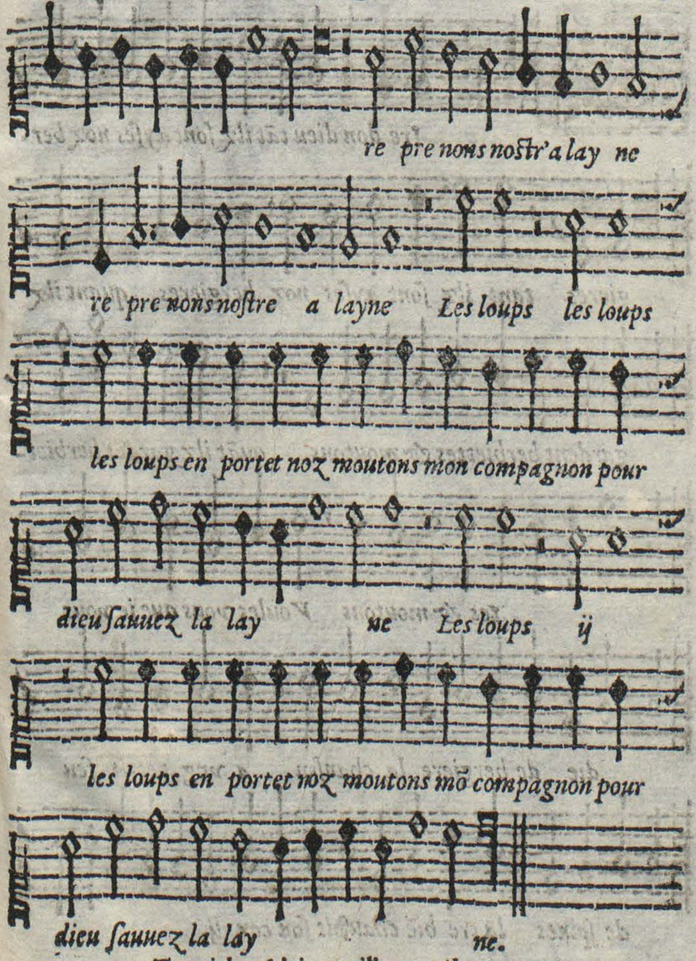

En mon iardin mẽ entray dittes vous que ie suis sotte
dittes vous que ie suis sot te,
La rouse du moys de may ma gaste ma
ver de cot te La rouse
du moys de may ma gaste ma verde cotte
ma gaste ma ver de cot te.


Q Vi est celuy qui adit mal du con
qui adit mal du cõ qui en dit mal il nest pas gentilz hõ qui
en dit mal le bien en vient ij le soulas & la io ye
A deux genoulx a deux genoulx ou luy baille sapro
ye A deux genoulx ou luy baille sa
proye, ou luy baille sa proye.

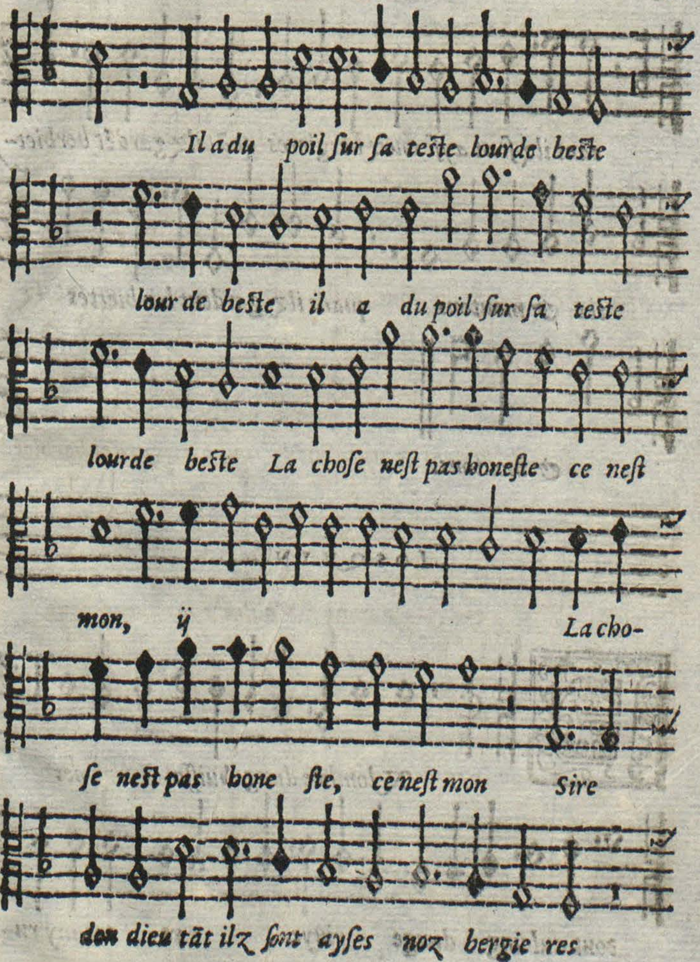

DEſſus deſſus noſtre treille de may chante le
cocq & le pic & le geay chante le cocq et le pic & le geay
chante le cocq et le pic et le geay Pres mõ amy me
ren geay Soubz nr̃e treille de
may du mal damours me vẽgeay et deſſus nr̃e treille &
deſſus noſtre treille ij Deſſus deſſus noſtre
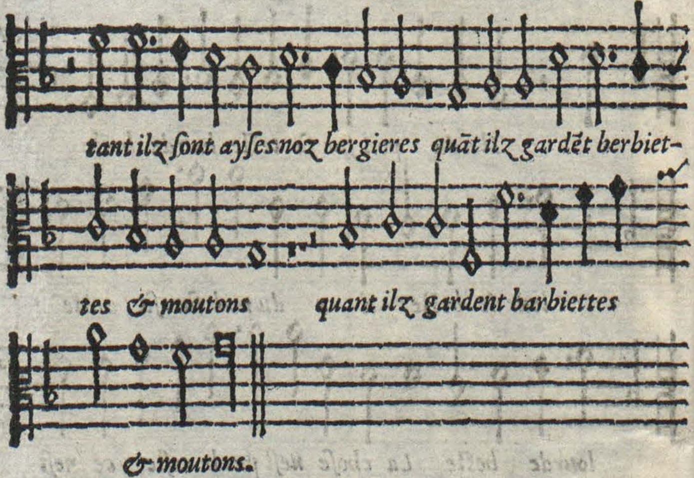

treille de may Chante le cocq & le pic & le geay
chante le cocq & le pic & le geay Iay
le cueur iouyeulx et gay Soubz nr̃e treille de
may Iay leſſe dueul et es moy Iay leſſe dueul et es moy
& deſſus nr̃e treille Deſſus deſſus nr̃e treille de may Chãte
le cocq et le pic et le geay chante le cocq et le pic et le geay.


Le bergier & la bergiere Sont aſsis
pres dūgb buiſſon ij ſunt aſsis pres dūgb buiſ-
ſon Ilz ſont ſi pres lūg de lautre Ilz ſont ſi pres lung de
lautre qua grant peine les voitō qua grāt peine les voyton
La dame a dit a ſon mi-
gnon a ſon mignon
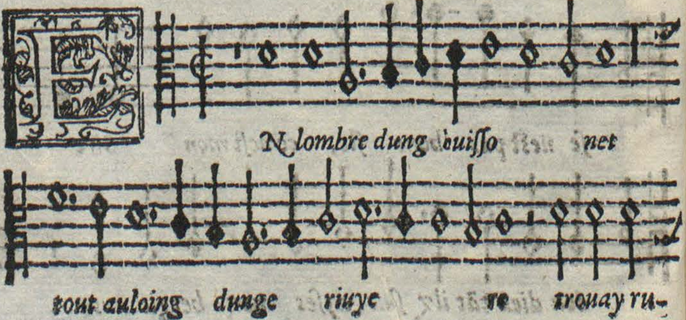

re pre nons noſtr'a lay ne
re pre nons noſtre a layne Les loups les loups
les loups en portet noz moutons mon compagnon pour
dieu ſauuez la lay ne Les loups ij
les loups en portet noz moutons mō compagnon pour
dieu ſauuez la lay ne.
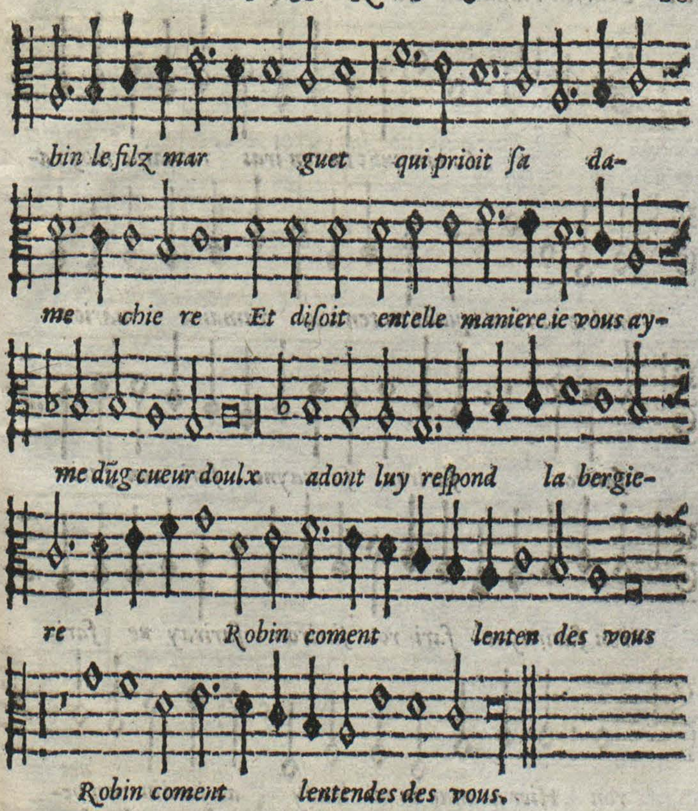

Ire don dieu tāt ilz sont ayses noz ber-
gieres tant ilz sont ayses noz bergieres quant ilz
gardent berbiettes & moutons quāt ilz gardēt berbiet-
tes & moutons Voules vous que ie vous
die de bergiere la chanson a vng pettit feu
de spines la tre biē chaufoit son con ÿ


Il a du poil sur sa teste lourde beste
lour de beste il a du poil sur sa teste
lourde beste La chose nest pas honeste ce nest
mon, ÿ La cho-
se nest pas bone ste, ce nest mon Sire
don dieu tāt ilz sont ayses noz bergie res

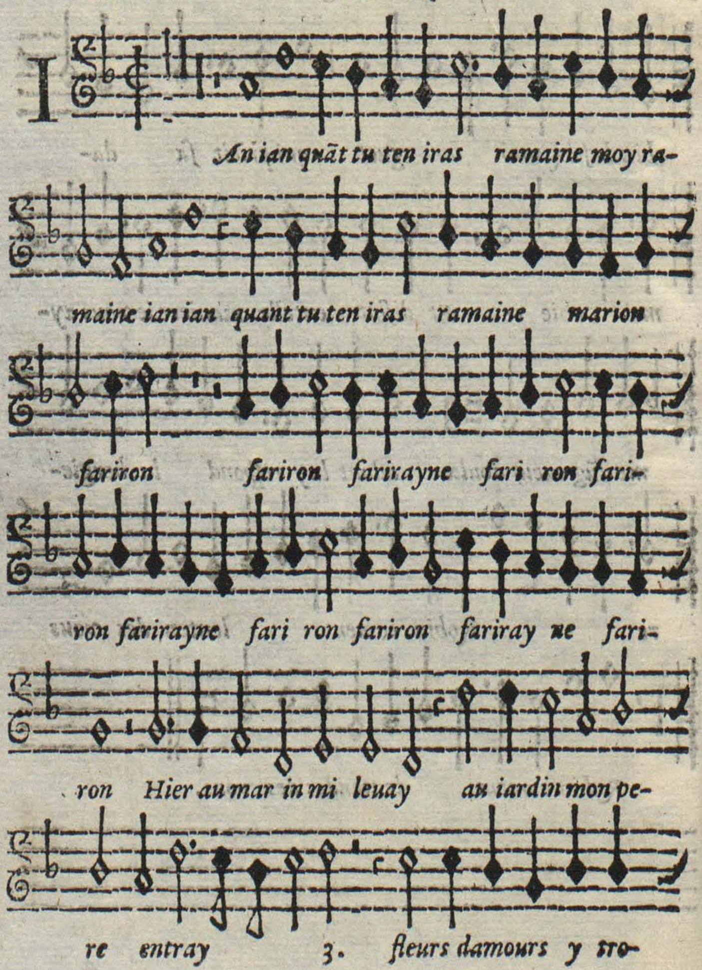

tant ilz ſont ayſes noz bergieres quãt ilz gardẽt berbiet-
tes & moutons quant ilz gardent barbiettes
& moutons.
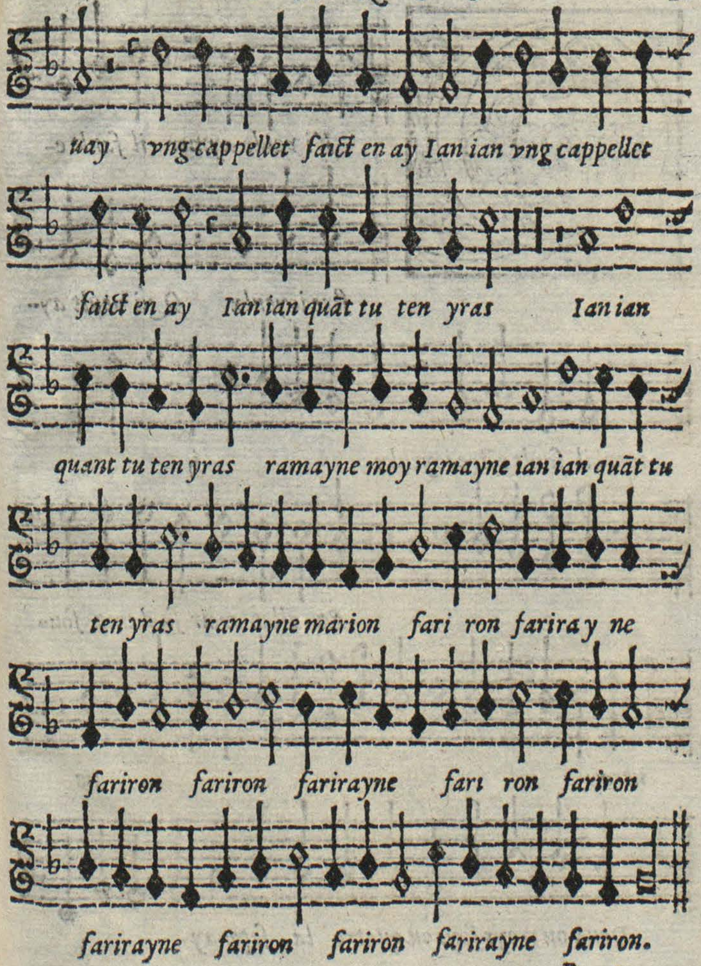
IOSQVIN.
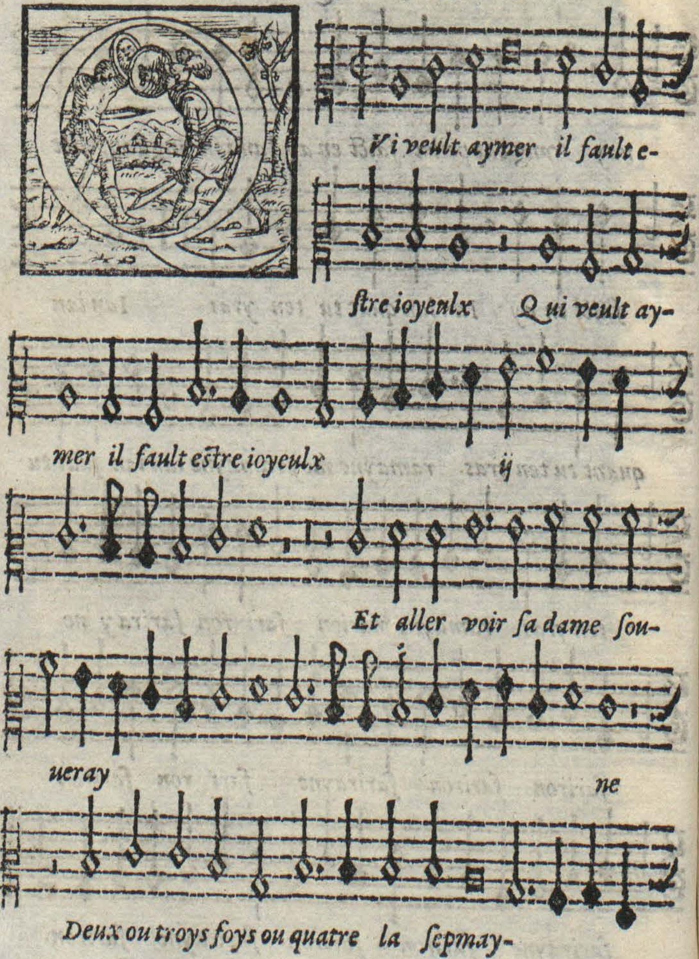

E
N lombre dung buiſſo net
tout auloing dunge riuye re trouay ru-
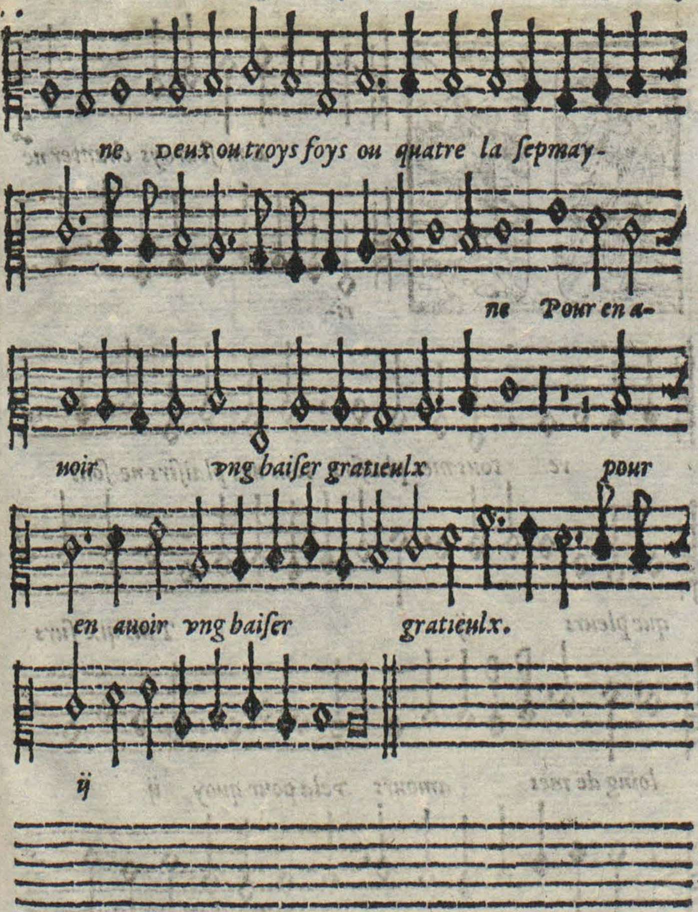

bin le filz mar guet qui prioit ſa da-
me chie re Et diſoit entelle maniere ie vous ay-
me dũg cueur doulx adont luy reſpond la bergie-
re Robin coment lenten des vous
Robin coment lentendes des vous.
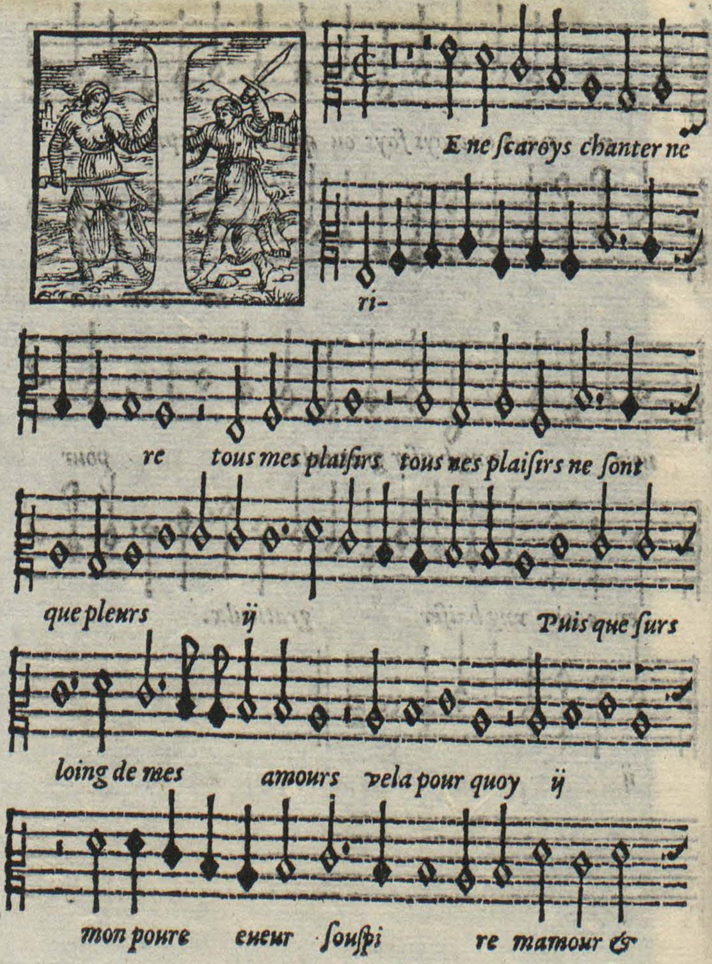


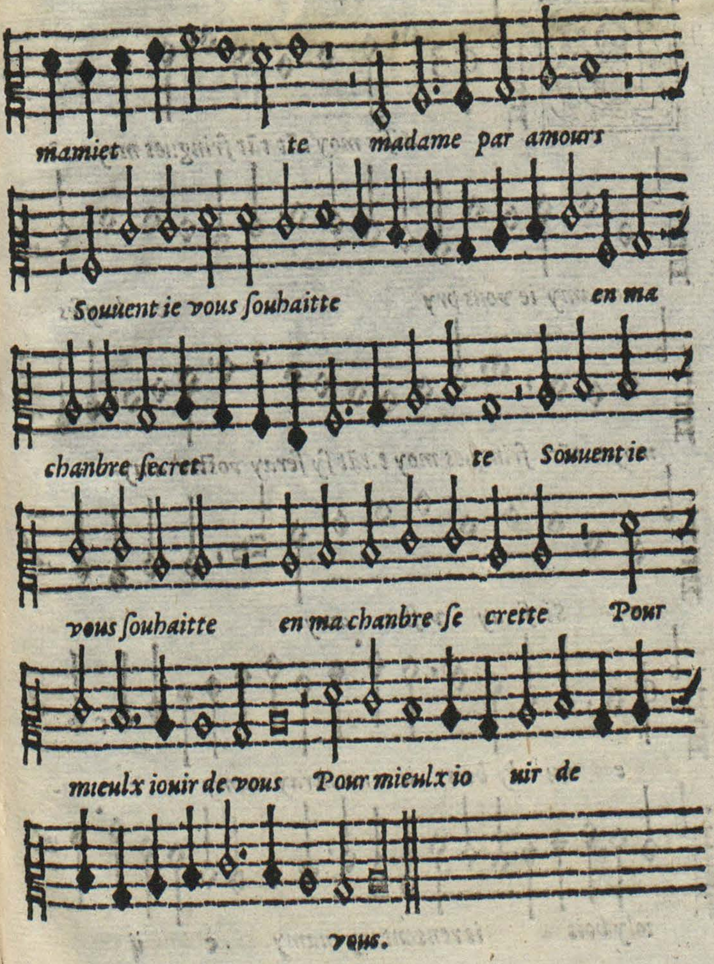

I
An ian quāt tu ten iras ramaine moy ra-
maine ian ian quant tu ten iras ramaine marion
fariron fariron farirayne fari ron fari-
ron farirayne fari ron fariron fariray ne fari-
ron Hier au mar in mi leuay au iardin mon pe-
re entray 3. fleurs damours y tro-


uay vng cappellet faict en ay Ian ian vng cappellet
faict en ay Ian ian quāt tu ten yras Ian ian
quant tu ten yras ramayne moy ramayne ian ian quāt tu
ten yras ramayne marion fari ron fariray ne
fariron fariron farirayne fari ron fariron
farirayne fariron fariron farirayne fariron.
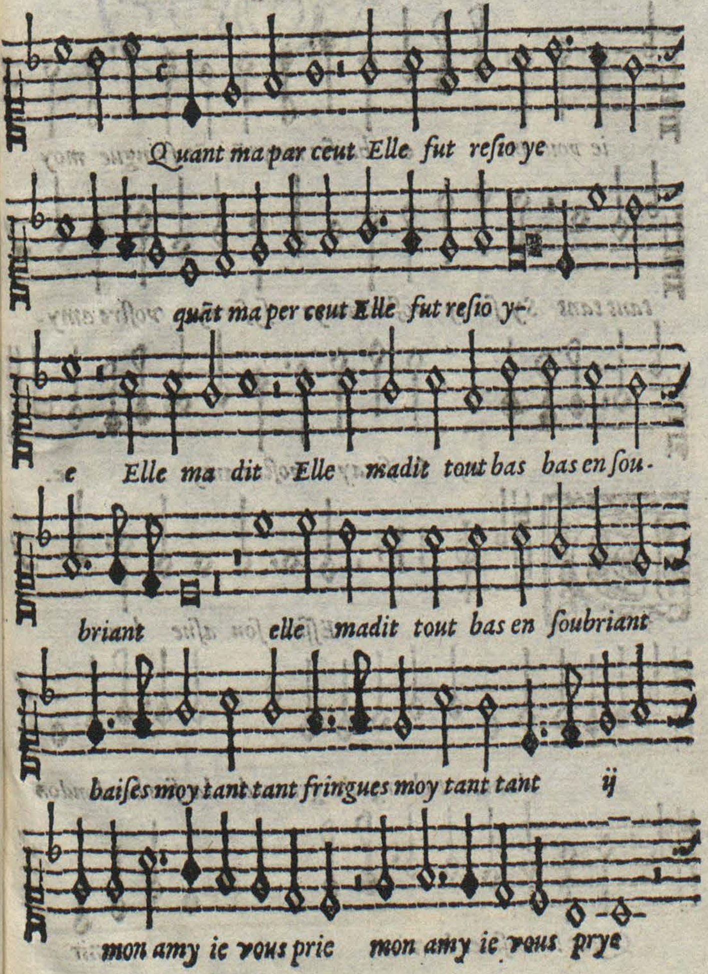

Qui veult aymer il fault e-
stre ioyeulx Qui veult ay-
mer il fault estre ioyeulx ij
Et aller voir sa dame sou-
ueray ne
Deux ou troys foys ou quatre la sepmay-
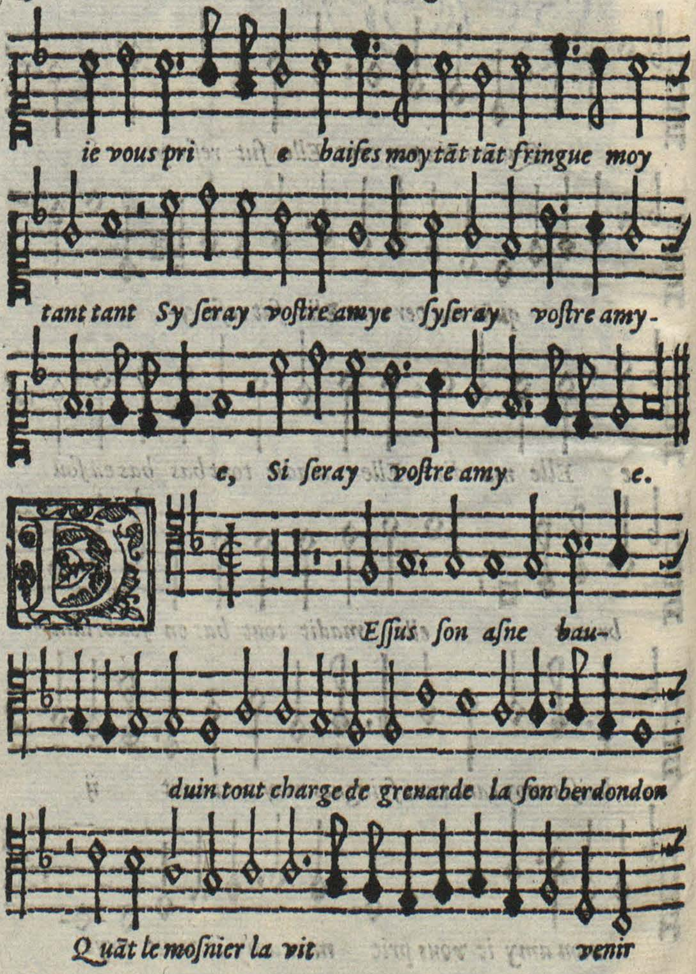

ne Deux ou troys foys ou quatre la sepmay-
ne Pour en a-
uoir vng baiser gratieulx pour
en auoir vng baiser gratieulx.
ij
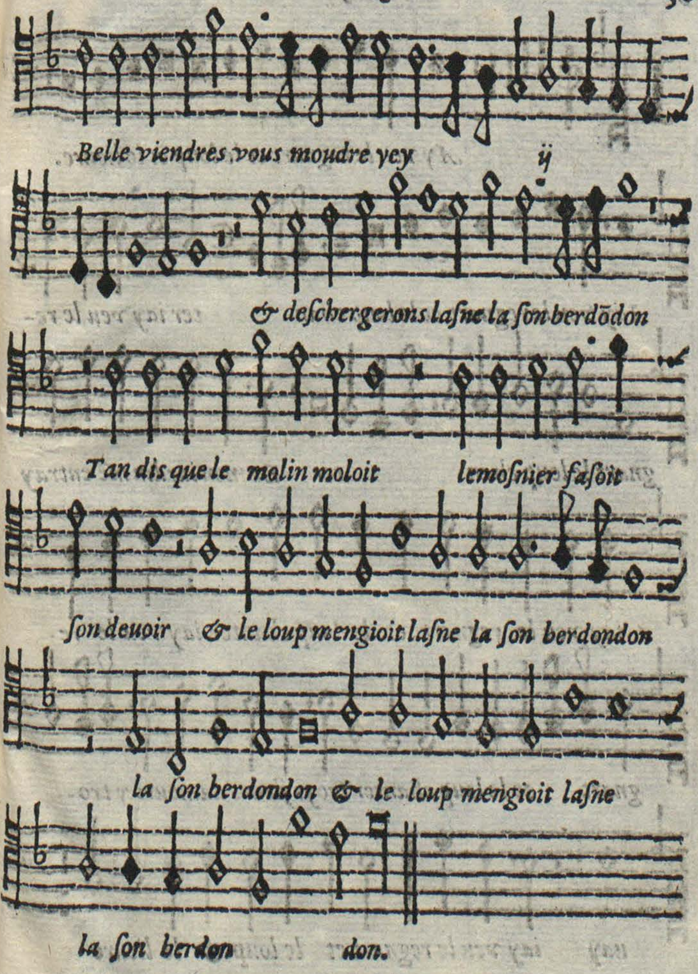

I
E ne ſcaroys chanter ne
ri-
re tous mes plaiſirs tous nes plaiſirs ne ſont
que pleurs ij Puis que ſurs
loing de mes amours vela pour quoy ij
mon poure cueur ſouſpi re mamour &
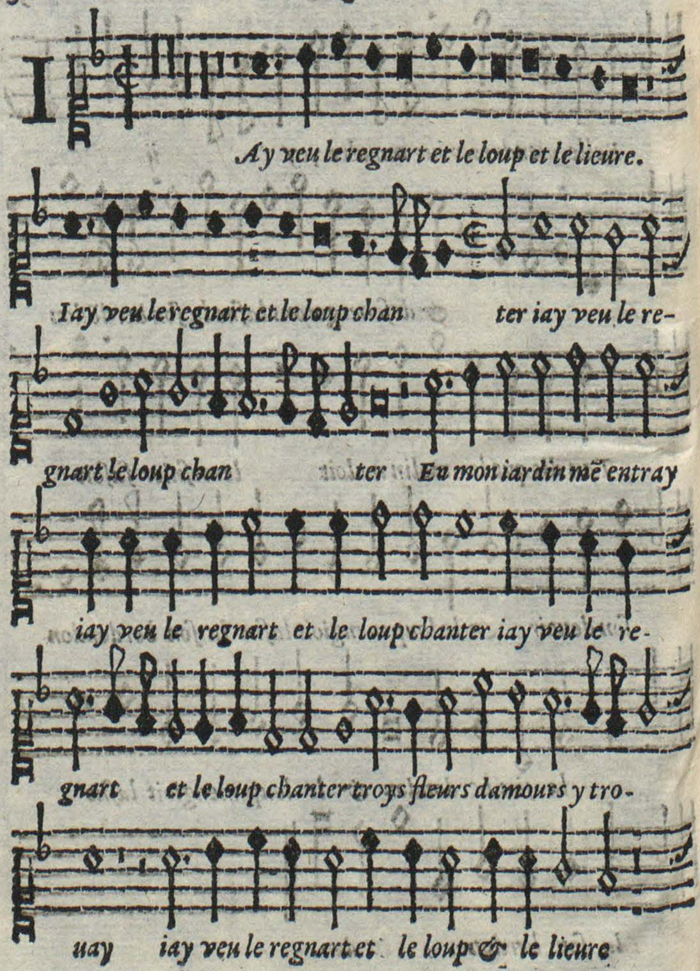

mamiet te madame par amours
Souuent ie vous ſouhaitte en ma
chanbre ſecret te Souuent ie
vous ſouhaitte en ma chanbre ſe crette Pour
mieulx iouir de vous Pour mieulx io uir de
vous.
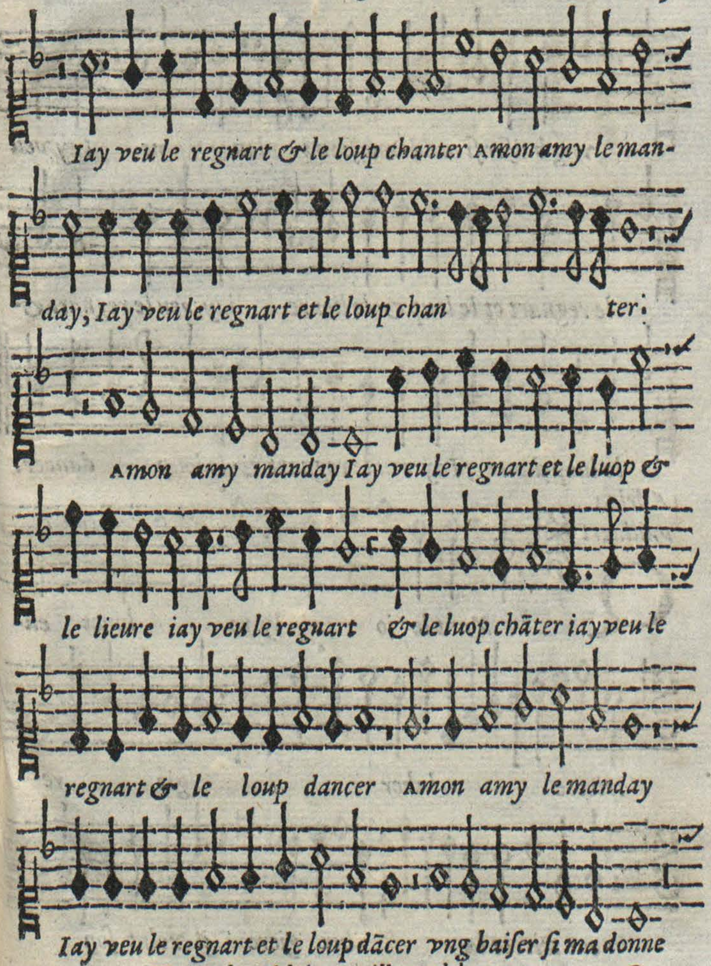

B Aises moy tãt tãt fringues moy t.tãt
mon amy ie vous pry e bayses
moy t. tãt fringues moy t.tãt sy seray vostre amy-
e Si seray vestre amy-
e Au ioly bois ie rencontray mamy e au-
ioly bois ie rencontray mamy e ij
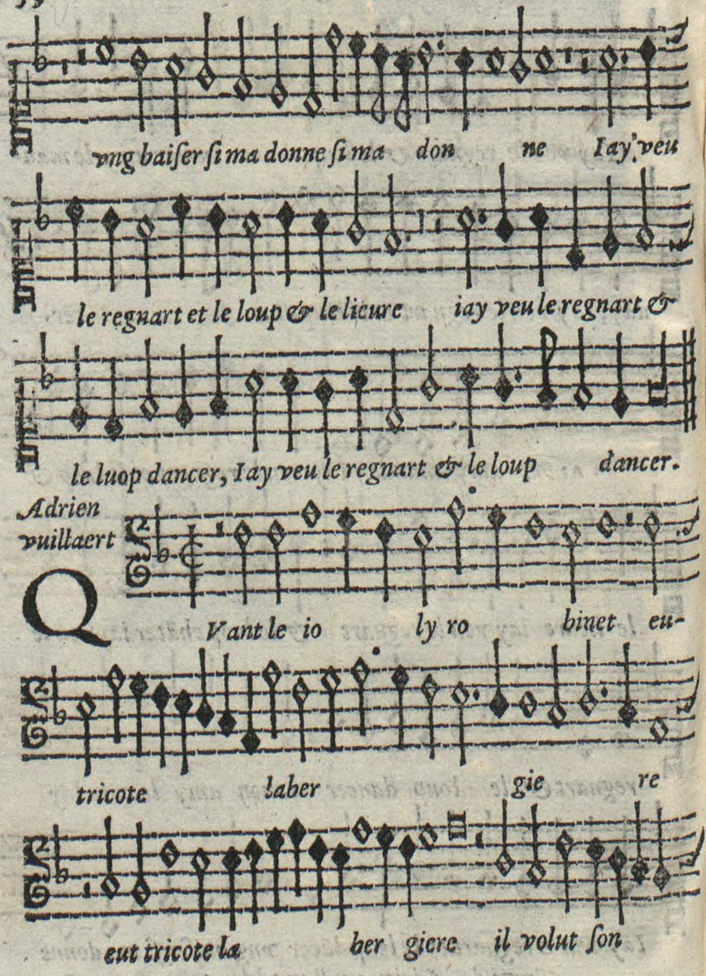

Quant ma par ceut Elle fut resio ye
quãt ma per ceut Elle fut resio ye
e Elle ma dit Elle madit tout bas bas en sou-
briant elle madit tout bas en soubriant
baises moy tant tant fringues moy tant tant ij
mon amy ie vous prie mon amy ie vous prye
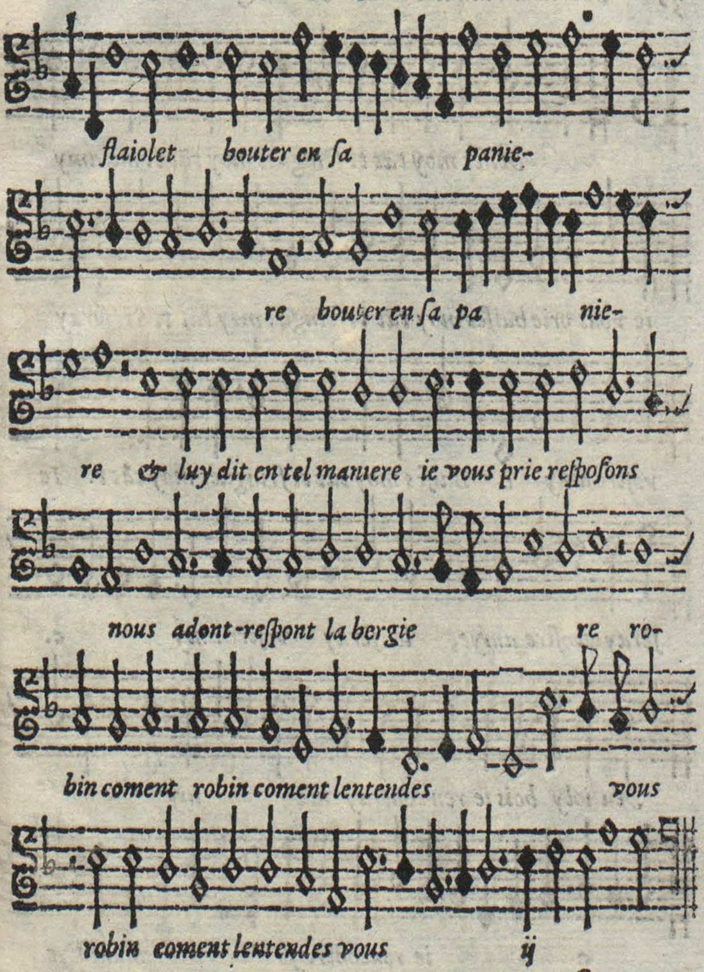

ie vous pri e baises moy tāt tāt fringue moy
tant tant Sy seray vostre amye sy seray vostre amy-
e, Si seray vostre amy e.
D
Essus son asne bau-
duin tout charge de grenarde la son berdondon
Quāt le mosnier la vit venir
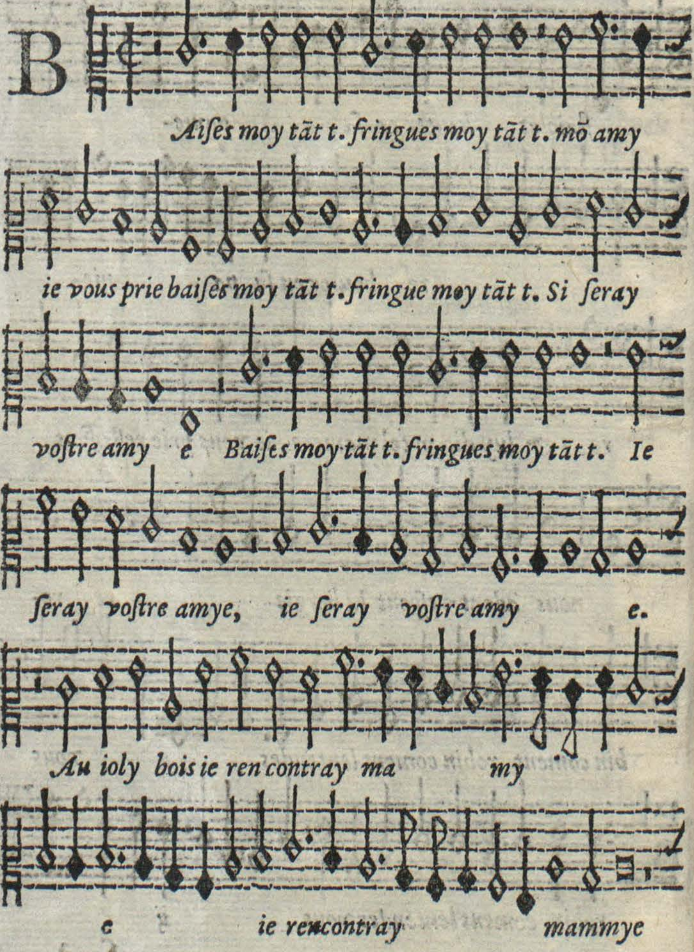

Belle viendres vous moudre yey ÿ
& deschergerons lasne la son berdōdon
Tan dis que le molin moloit lemosnier fasoit
son deuoir & le loup mengioit lasne la son berdondon
la son berdondon & le loup mengioit lasne
la son berdon don.
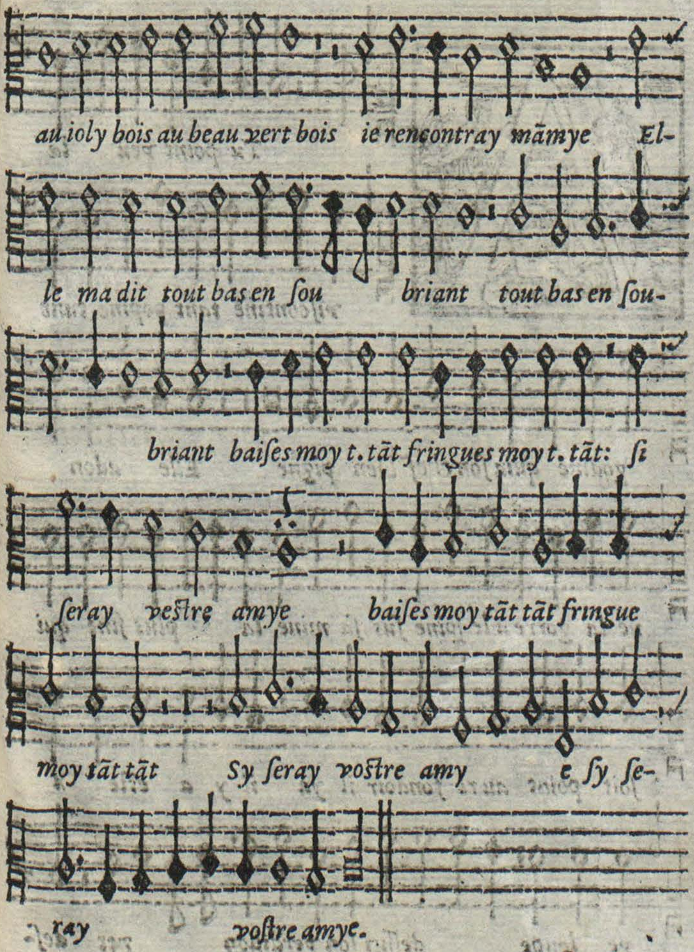

I
Ay veu le regnart et le loup et le lieure.
Iay veu le regnart et le loup chan ter iay veu le re-
gnart le loup chan ter En mon iardin mẽ entray
iay veu le regnart et le loup chanter iay veu le re-
gnart et le loup chanter troys fleurs damours y tro-
uay iay veu le regnart et le loup & le lieure

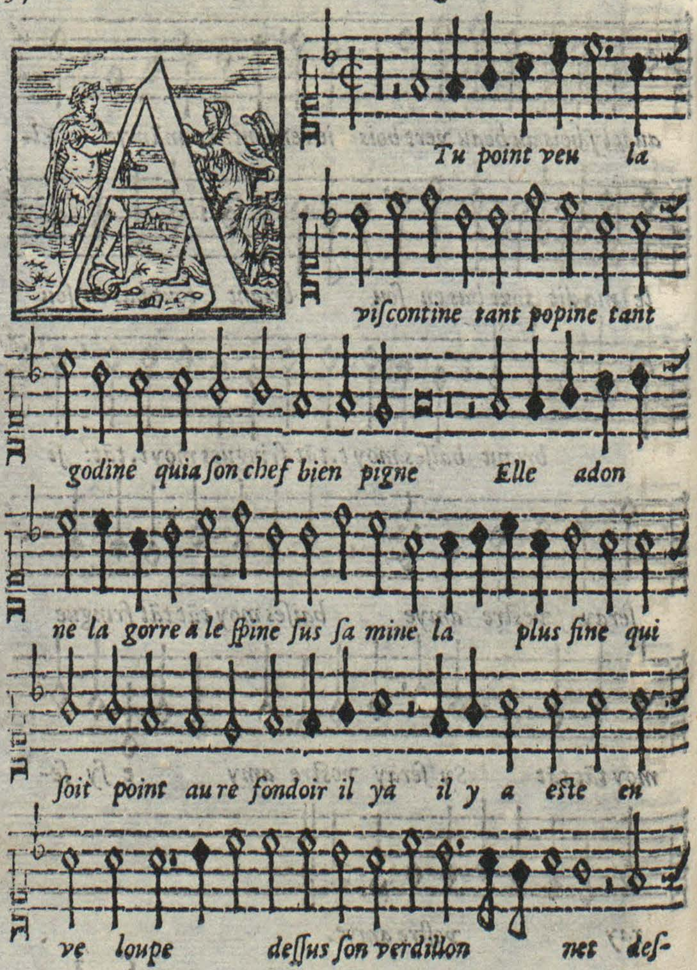

Iay veu le regnart & le loup chanter Amon amy le man-
day, Iay veu le regnart et le loup chan ter:
Amon amy manday Iay veu le regnart et le luop &
le lieure iay veu le reguart & le luop chãter iay veu le
regnart & le loup dancer Amon amy le manday
Iay veu le regnart et le loup dãcer vng baiser si ma donne
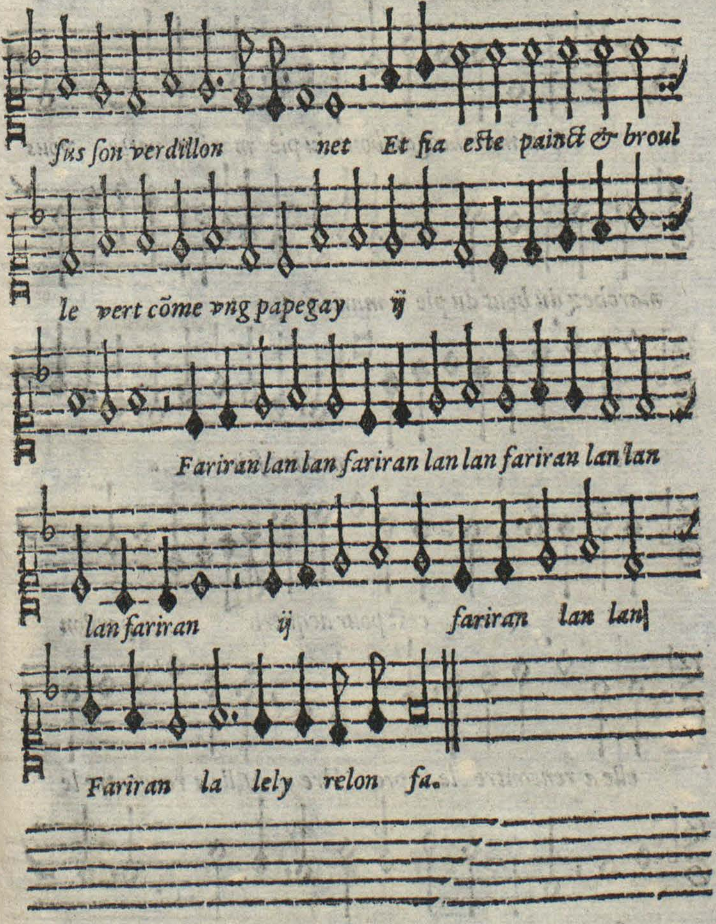

vng baiser si ma donne si ma don ne Iay veu
le regnart et le loup & le lieure iay veu le regnart &
le luop dancer, Iay veu le regnart & le loup dancer.
Adrien vuillaert
Q Vant le io ly ro binet eu-
tricote laber gie re
eut tricote la ber giere il volut son
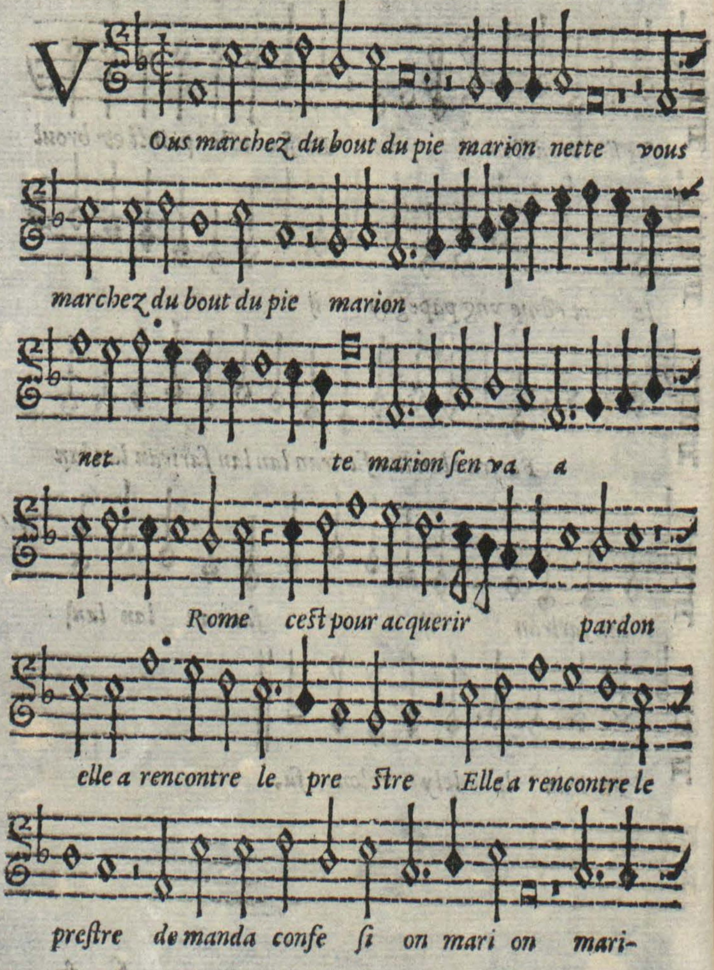

flaiolet bouter en sa panie-
re bouter en sa pa nie-
re & luy dit en tel maniere ie vous prie resposons
nous adont-respont la bergie re ro-
bin coment robin coment lentendes vous
robin coment lentendes vous ij
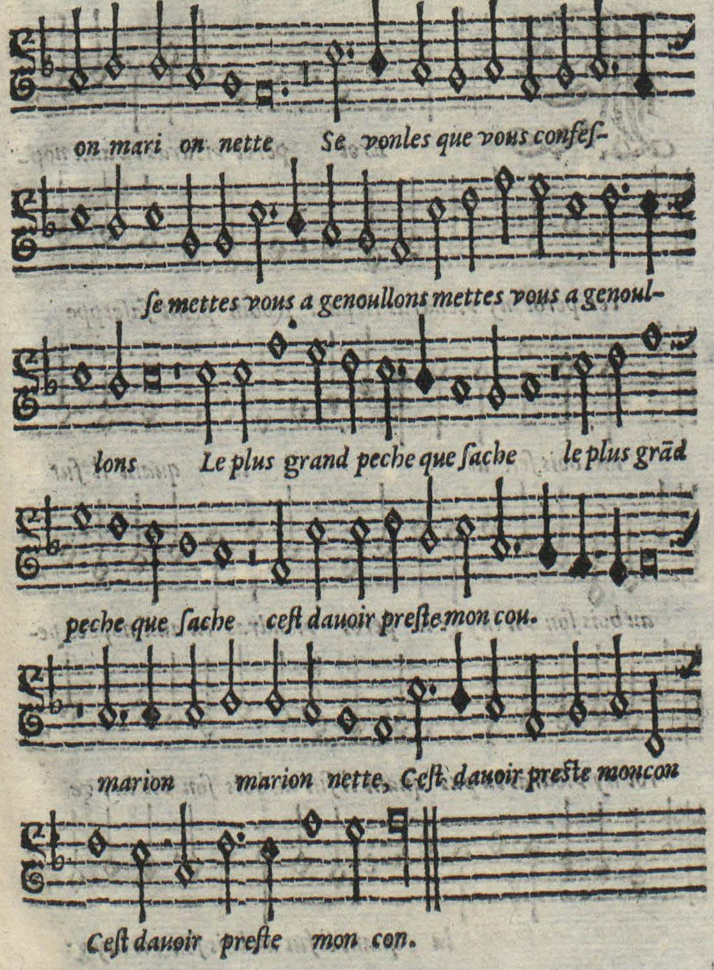

B
Aises moy tãt t. fringues moy tãt t. mõ amy
ie vous prie baises moy tãt t. fringue moy tãt t. Si seray
vostre amy e Baises moy tãt t. fringues moy tãt t. Ie
seray vostre amye, ie seray vostre amy e.
Au ioly bois ie ren contray ma my
e ie rencontray mammye
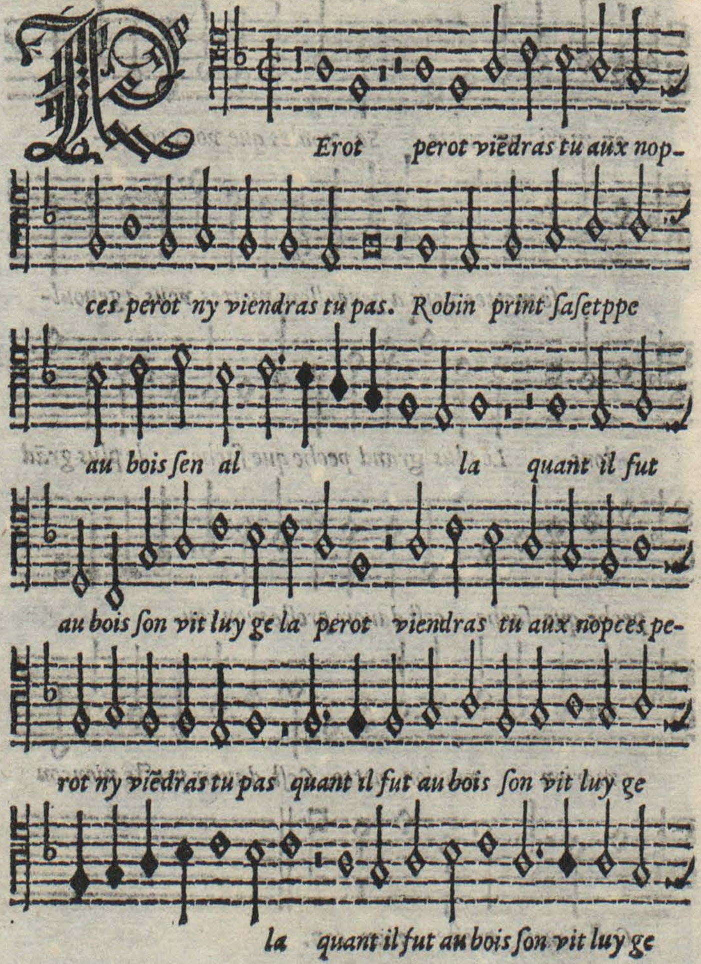

au ioly bois au beau vert bois ie rencontray mãmye El-
le ma dit tout bas en sou briant tout bas en sou-
briant baises moy t. tãt fringues moy t. tãt: si
seray vostre amye baises moy tãt tãt fringue
moy tãt tãt Sy seray vostre amy e sy se-
ray vostre amye.
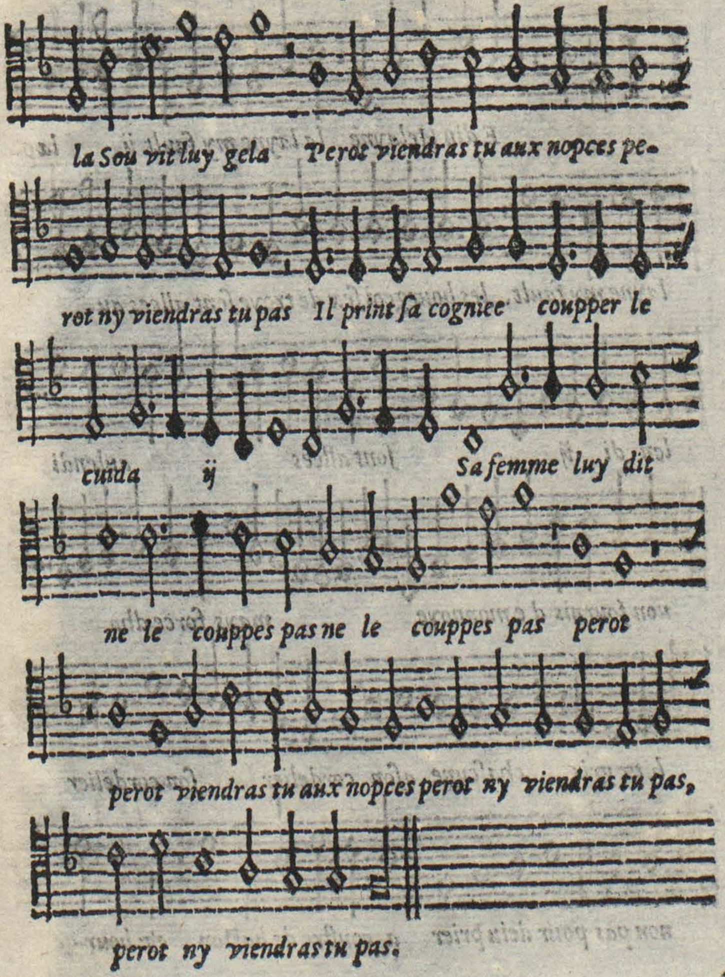

Tu point veu la
viſcontine tant popine tant
godine quia ſon chef bien pigne Elle adon
ne la gorre a le ſpine ſus ſa mine la plus fine qui
ſoit point au re fondoir il ya il y a eſte en
ve loupe deſſus ſon verdillon net deſ-
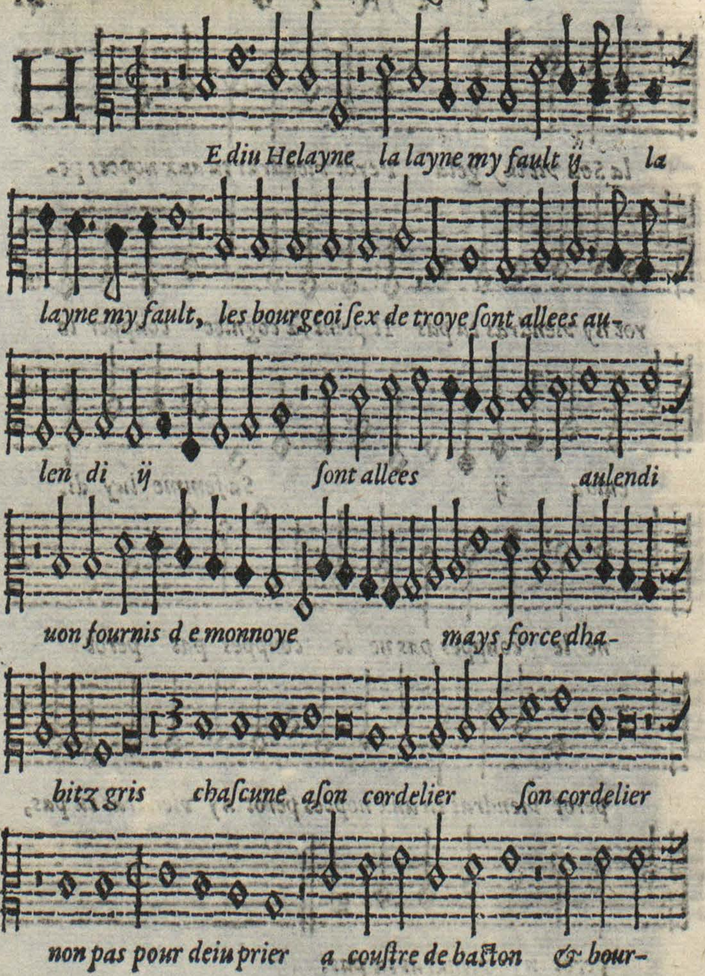

ſus ſon verdillon net Et ſia eſte painct & broul
le vert cõme vng papegay ij
Fariran lan lan fariran lan lan fariran lan lan
lan fariran ij fariran lan lan
Fariran la lely relon fa.
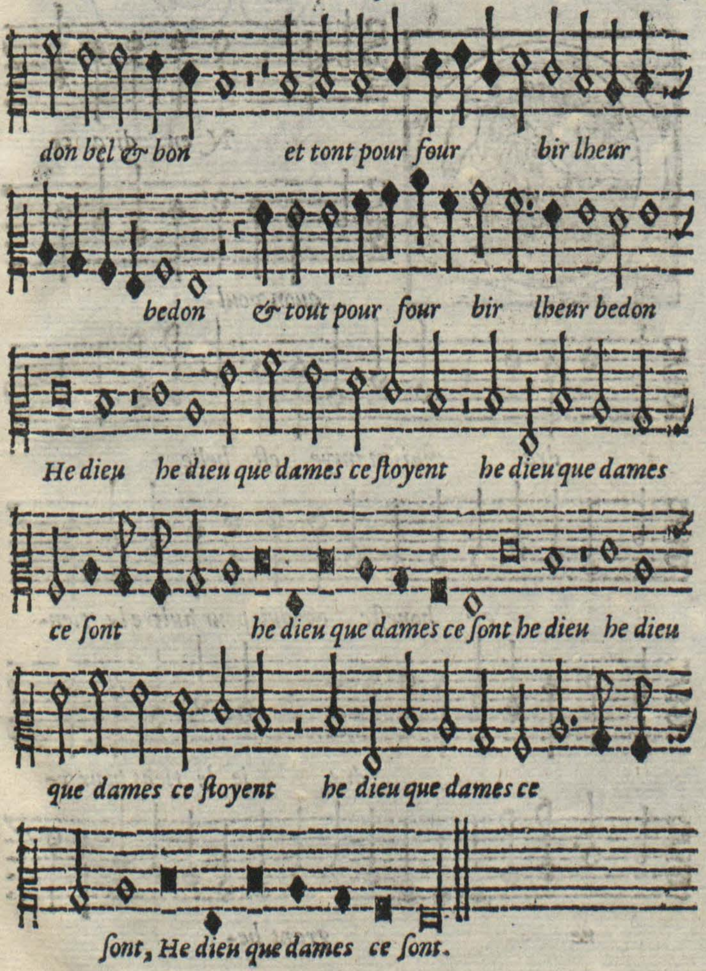

V Ous marchez du bout du pie marion nette vous
marchez du bout du pie marion
net te marion sen va a
Rome cest pour acquerir pardon
elle a rencontre le pre stre Elle a rencontre le
prestre de manda confe si on mari on mari-


on mari on nette Se vonles que vous confes-
se mettes vous a genoullons mettes vous a genoul-
lons Le plus grand peche que sache le plus grãd
peche que sache cest dauoir preste mon cou.
marion marion nette, Cest dauoir preste moncon
Cest dauoir preste mon con.


Erot perot viēdras tu aux nop-
ces perot ny viendras tu pas. Robin print ſa ſerppe
au bois ſen al la quant il fut
au bois ſon vit luy ge la perot viendras tu aux nopces pe-
rot ny viēdras tu pas quant il fut au bois ſon vit luy ge
la quant il fut au bois ſon vit luy ge


la Sou vit luy ge la Perot viendras tu aux nopces pe-
rot ny viendras tu pas Il print ſa cogniee coupper le
cuida ij Sa femme luy dit
ne le couppes pas ne le couppes pas perot
perot viendras tu aux nopces perot ny viendras tu pas,
perot ny viendras tu pas.


H
E diu Helayne la layne my fault ij la
layne my fault, les bourgeoi ſex de troye ſont allees au-
len di ij ſont allees aulendi
uon fournis d e monnoye mays force dha-
bitz gris chaſcune aſon cordelier ſon cordelier
non pas pour deiu prier a couſtre de baſton & bour-


don bel & bon et tont pour four bir lheur
bedon & tout pour four bir lheur bedon
He dieu he dieu que dames ce ſtoyent he dieu que dames
ce ſont he dieu que dames ce ſont he dieu he dieu
que dames ce ſtoyent he dieu que dames ce
ſont, He dieu que dames ce ſont.


N en dira ce
quon voul-
dra mais mamye eſt belle
& honeſte & qui pour aultre la tien-
dra ie le tiens pour v-
ne grant be-
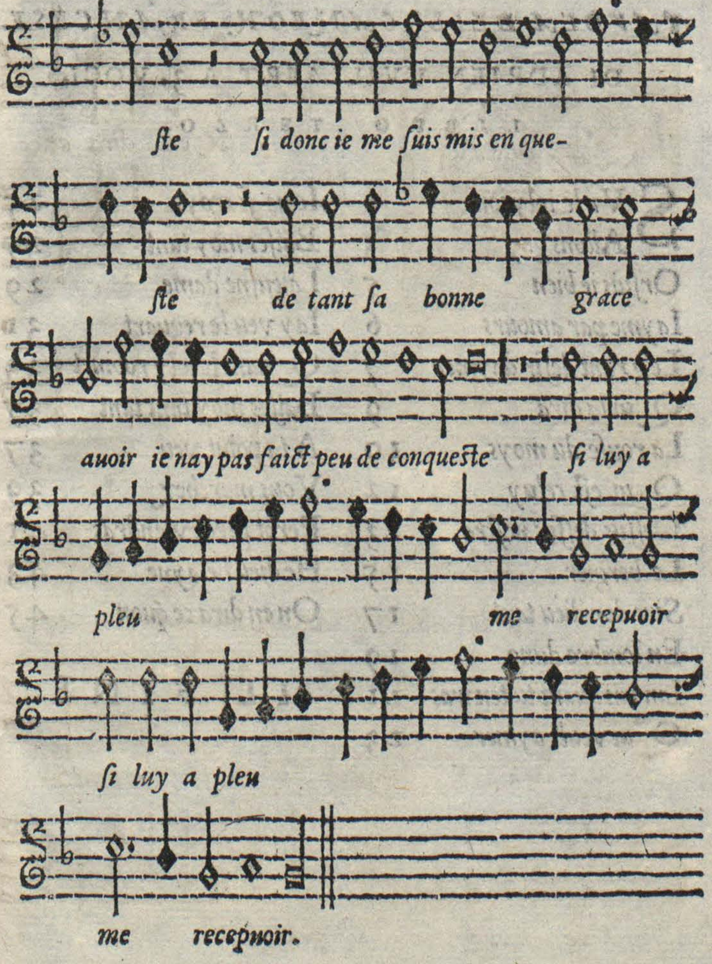

ſte ſi donc ie me ſuis mis en que-
ſte de tant ſa bonne grace
auoir ie nay pas faict peu de conqueſte ſi luy a
pleu me recepuoir
ſi luy a pleu
me recepuoir.

TAVOLA DELLI CANZON FRANCESE.

DI ADRIEN VVILLAERT A 3. VOCI.

LIBRO TERZO.

SVr le ioly ionc	1	Ie ne scaroys	25
Allons gay	3	Baises moy tant	27
Or suis ie bien	5	Laieusne dame	29
Iayme par amours	6	Iay veu le reguart	31
Le grant desir daymer	7	Quant le ioly robinet	33
Qui la dira	9	Baises moy tant tant	35
La rouse du moys	10	A tu point veu	37
Qui est celuy	12	Vous marchez	39
Dessus dessus nostre	13	Perot perot viendras	41
Le bergier	15	He dieu helayne	43
Sire don dieu tant	17	On en dira ce quon	45
En lombre dung	19		
Ian ian quant tu ten iras	21		
Qui veult aymer	23		

IL FINE.

Aus. pract. ant.
insfus.

